



1937 UN JOUR AUX COURSES (A Day at the Races)
de Sam Wood avec Harpo Marx



1938 LE CAVALIER ERRANT (Going Places) de Ray
Enright avec les Dandridge Sisters



1940 FOUR SHALL DIE de William Beaudine et Leo C.
Popkin avec Niel Webster



1940 LA FILLE DU PÉCHÉ (Lady from Louisiane)
de Bernard Vorhaus avec Ona Munson



1941 SOUS LE SOLEIL DE POLYNÉSIE (Bahama
Passage) d'Edward H. Griffith avec Sterling Hayden



1941 CRÉPUSCULE (Sundown) d'Henry Hathaway
avec Joseph Calleia, Emmett Smith



1941 TU SERAS MON MARI (Sun Valley Serenade)
d'H. Bruce Humberstone avec les Nicholas Brothers



1941 THE NIGHT BEFORE THE DIVORCE
de Robert Siodmak avec Nat King Cole



1942 DEUX NIGAUDS COWBOYS (Ride'em Cowboy)
d'Arthur Lubin



1942 LA JUNGLE RUGIT (Drums of the Congo)
de Christy Cabanne



1943 HIT PARADE 1943 (Change of Heart) d'Albert S.
Rogell avec Jack Williams



1945 PILLOW TO POST de Vincent Sherman
avec Louis Armstrong



1950 TARZAN ET LA CHASSERESSE (Tarzan's Peril)
de Byron Haskin avec Lex Barker



1951 LES HARLEM GLOBE-TROTTERS (The Harlem
Globe-Trotters) de Phil Brown avec Marques Haynes



1954 CARMEN JONES (Carmen Jones) d'Otto Preminger avec Harry Belafonte



1953 L'APPEL DE LA VIE (Bright Road) de Gerald Mayer avec Harry Belafonte



1957 UNE ÎLE AU SOLEIL (Island in the Sun) de Robert Rossen avec Harry Belafonte



1957 TAMANGO (La Rivolta dell'Esperanza) de John Berry avec Curd Jürgens



1958 TERREUR EN MER (The Decks ran red) d'Andrew L. Stone avec James Mason



1958 PORGY & BESS (Porgy and Bess) d'Otto Preminger avec Sidney Poitier



1960 LE CHEMIN DE LA PEUR (Malaga) de Laslo Benedek avec Trevor Howard



1961 LES BARONS DE LA PÈGRE (Blues for a Junkman) de John Peyser avec Peter Richman



1962 MARCO-POLO (Marco-Polo) de Christian-Jaque avec Alain Delon (inachevé)